



Tudi za vnuke prvih bralcev

Ela Peroci - Desa Muck:
Muca Copatarica, režija:
Katja Pegan, Prešernovo
gledališče Kranj

ANJA GOLOB

Na pol stoletja staro besedilo, klasiko domače otroške literature, so v kranjskem gledališču v adaptaciji Dese Muck, ki v predstavi v naslovni vlogi tudi nastopa, postavili na oder letošnji abonmajski priboljšek za otroke, Muco Copatarico Ele Peroci. Moralična zgodba o neubogljivih otrocih, ki ne skrbijo za svoje copate, pa se nato, spričo nape-te dogodivščine in poučnega srečanja z bitjem, ki jim da o teh rečeh dobro lekcijo, spreobrnejo, očitno pozitivno učinkuje tudi na otroke / vnuke svojih prvih bralcev.

Odlična igralska zasedba, ki jo suvereno vodi Igor Štamulak v vlogi Bobka, najmlajšega od otroške družčine, izpelje tekoče zrežirano uprizoritev brez nihanj, angažirano in prepričljivo. Z režijo Katje Pegan, ki se osredotoča na aktivno dogajanje v zgodbi, zelo dobro korespondira domiselna scenografija Damijana Cavazze na premakljivih panojih ter v zadnjem delu s hišico Muca Copatarice na koleščkih - oboje pušča na odru otroškimi vragolijam dovolj prostora, a jih hkrati učinkovito umešča v kontekst zgodbe. Podobno učinkujejo kostumi Ane Matijević, še posebej Zajec, že omenjena Bobek na triciklu ter Muca Copatarica, ter prepoznavna glasba Mirka Vuksanovića (Avtomobili). Predstava je zastavljena smelo, teče hitro in učinkuje živo, igra je živahna in razposajena, glede na odzive dela premierske publike, ki ji je v osnovi namenjena, pa bi jo brez dvoma mogli označiti tudi s pridevnikom "zabavno" - celota, kratka, vredna ogleda.



Odlična igralska zasedba izpelje tekoče zrežirano uprizoritev brez nihanj.
(Arhiv Prešernovega gledališča Kranj)