



Živali Vidku pomagajo do nove, tople in svetle srajčice. / Foto: Primož Pičulin



Rad imej živali ...

Besedilo: [Mateja Rant](#)

Kategorija: [Mularija](#) / torek, 3. julij 2018 / 14:21

Na odru **Prešernovega gledališča Kranj** so minuli petek predpremierno uprizorili otroško predstavo **Kdo je napravil Vidku srajčico**, za katero je besedilo po navdihu kulturne Levstikove pripovedke izpred sto štirideset let napisal Boris A. Novak.

Navdušen aplavz po koncu predstave, s katerim so igralce še dvakrat priklicali na oder, je bil dokaz, da so z omenjeno kultno pripovedko v **Prešernovem gledališču** resnično navdušili publiko v povsem razprodani dvorani, med katero so bili tako mladi kot stari. In oboji so uživali v pravljici o Vidku, ki so mu živali pomagale do čisto nove srajčice, ki mu je sicer mama ob obilici dela in številni družini nikoli ne uspe sešiti.

Predstava, v kateri nastopa skoraj celoten igralski ansambel **Prešernovega gledališča**, nosi humano vzgojno sporočilo, da v življenju dosežemo več, če si med seboj pomagamo in smo solidarni drug z drugim. Po prepričanju režiserke Katje Pegan je predstava lepo izhodišče za učitelje in vzgojitelje za pogovor o življenju v preteklosti in solidarnosti. »Današnje otroke uči ne le tega, kako je bilo včasih, kako revno so bili

oblečeni, kaj so jedli, če sploh so, in v kakšni stiski so marsikje živeli, ampak tudi o solidarnosti in ljubezni do rastlin in živali ter o tem, da se nam dobro, ki ga naredimo za druge, povrne.« V glavni vlogi malega Vidka je nastopil **Blaž Setnikar**, družbo pa mu na odru kot njegovi bratci in sestrice oziroma kasneje živali, ki mu pomagajo do nove, tople in svetle srajčice, delajo **Vesna Slapar**, **Darja Reichman**, **Vesna Jevnikar**, **Aljoša Ternovšek** in **Peter Musevski**. V vlogi mame se je v igralski vlogi prvič preizkusila Tinkara Kovač, ki je navdušila s songi, ki jih je spisal Boris A. Novak, uglasbil pa Mirko Vuksanovič. Čarobno vzdušje so na odru pričarali še z razgibano živobarvno scenografijo in dovršenimi rekviziti, ki so pomagali personificirati živali.

»Vzhičena sem, tako kot so bili vzhičeni otroci po predstavi. Sezone ne bi mogli lepše zaključiti,« je bila po koncu predstave navdušena direktorica **Prešernovega gledališča Mirjam Drnovšček**, ki verjame, da že imajo uspešnico za prihodnjo sezono. »Prepričana sem, da bomo Vidka igrali še čez deset let, tako kot smo **Muco Copatarico**.«