

25.10.2013 **Kranjčanka**

Stran/Termin: 15

Naslov: Prepričali tudi Srbe

Naklada: 35.000,00

Avtor: Igor Kavčič

Površina/Trajanje: 350,17

Rubrika/Oddaja: KULTURA

Žanr: POROČILO

Gesla: PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, MARINKA POŠTRAK, MIRJAM DRNOVŠČEK,



Prešernovo gledališče je za predstavo o izbrisanih 25.671 prejelo nagrado na Joakiminterfestu 2013 v Kragujevcu. Na uspešni turneji po Srbiji vselej čustven odziv občinstva.

Prepričali tudi Srbe

Besedilo: **Igor Kavčič**Foto: **Arhiv Prešernovega gledališča**

Po uspešnih gostovanjih v Zenici, Zagrebu in slovaški Nitri je Prešernovo gledališče z avtorskim projektom Oliverja Frljića 25.671 v začetku oktobra navdušilo še srbske gledalce v Kragujevcu, Beogradu in Vršču. Na mednarodnem gledališkem festivalu Joakiminterfest v Kragujevcu je kranjska predstava prejela nagrado za vizualnost, žirija festivala pa je zapisala, da gre za asketsko, a zelo ekspresivno vizualizacijo na temo problematike izbrisanih. »Gostovanje je vnovič potrdilo univerzalnost tematike izbrisanih, ne glede na državo, v kateri s to predstavo gostujemo, saj je nestrpnost doma v vseh državah. Odziv srbskega občinstva je bil še posebej čustven. Nagrade sem zelo vesela, saj potrjuje, da smo v pravem času in v različnih državah doživeli podoben odziv, kar je hkrati potrditev, da gre za zelo aktualno tematiko.« je po prejetju nagrade poudarila dramaturginja in vodja umetniškega oddelka Prešernovega gledališča Marinka Poštrak. Z odličnim odzivom srbske publike je zadovoljna tudi direktorica gledališča Mirjam Drnovšček: »Gostovanja v tujini nam pomenijo zelo veliko, saj so potrditev našega dobrega



Dobro obiskan pogovor z ekipo filma po predstavi v Beogradu

dela, ki je s tem opaženo tudi zunaj slovenskih meja. Turneja po Srbiji je bila specifična zaradi same tematike, ki jo predstava 25.671 obravnava, saj je ena od tem v predstavi tudi nacionalizem.« Igralski ansambel Prešernovega gledališča Kranj je v sklopu srbske turneje go-

stoval še v Narodnem pozorištu Sterija v Vršču in v Centru za kulturno dekontaminacijo v Beogradu. »Povsod so pohvalili naš pogum, da smo se lotili problematike izbrisanih tudi na gledališkem odru,« sta še dodali Drnovščkova in Poštrakova. 